

Què fer a Batea

1 – Ajuntament de Batea “Ca la Vila”

L'ajuntament de Batea va ser construït el segle passat sobre edificacions anteriors. L'edifici presenta tres plantes amb un pati interior on trobem les escales principals. A la planta baixa destaca una porxada, de tres arcs de pedra de mig punt sobre pilars, amb àbacs, quadrats damunt bases, i el sostre és de bigues de fusta amb revoltos a la catalana. La porxada s'uneix amb les dels edificis veïns formant una gran coberta que va des de la plaça i que segueix pel carrer Major. La planta baixa ens mostra balcons i l'altra finestres i un balcó centrat. La façana que presenta una perfecta simetria, està coronada per una mena de frontó arrodonit al mig del qual hi ha un rellotge i una campana amb estructura metàl·lica per sobre. També s'observa un escut esculpit de la vila. Els laterals tenen una cornisa motllurada i la coberta de teula àrab. L'interior ha estat recentment restaurat amb una gran profusió de ceràmica de Manises. (C/Major).



2 – Ermita de Sant Roc

L'ermita de Sant Roc és una petita capella de planta rectangular, construïda amb murs de maçoneria i carreus amb reforços de carreus. Destaca el portal, definit per un arc de mig punt de grans dovelles amb motllures, i emmarcat per pilastres. Sobre la clau hi ha un petit escut esculpit dins un marc circular, i rematant l'eix central de la façana, una finestreta de forma cònica emmarcada per maons. Damunt hi trobem directament la coberta, de teulada a doble vessant.



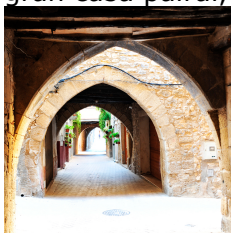
Cal remarcar que tant el costat esquerre com el posterior han quedat cegades, perquè amb el desenvolupament urbà han esdevingut parets mitgeres d'habitatges. A l'interior hi trobem la imatge de Sant Roc.

Inicialment aquesta ermita es trobava als afores del poble de Batea, però amb el desenvolupament urbanístic ha passat a formar part del nucli urbà.

Cap al 1995 es va dur a terme la restauració de l'ermita, fet que va deixà a la vista dues fases diferenciades en la seva construcció. (C/ de Sant Roc, 8)

x – Centre Vila Closa

Una passejada per el carrer major que donava accés a l'Església i al Castell per mitjà d'unes arcades gòtiques de l'edat mitjana; el carrer d'en Parera; el carrer del Centre, antic carrer del Mig, on destaquen arcs gòtics i un bell finestral del segle XIII que presideix la façana d'una casa, el Portal de Cal Llarg que donava accés a la Vila Closa des de la pujada del Torrelló, que en temps passats era extramurs; el Portal de l'Àngel, de tipus rebaixat presidit per una dovella amb l'arcàngel Gabriel en relleu, sant protector o el Carrer Cavallers on hi vivien els Cardona en una gran casa pairal, amb porxadades i detalls del dia a dia dels cavallers.



9 -Carrer Major



12-Carrer del Centre



3-Portal de Cal Llarg



4-Portal de l'Àngel

8-C/ d'en Parera

5 – Església de Sant Miquel

L'església de Sant Miquel és un edifici bastit en carreus, de grans proporcions (769 m2 interiors x 1276 m2 exteriors). Presenta planta de creu llatina amb creuer, cúpula i cimbori. L'interior del temple ens mostra tres naus amb columnes quadrades i tota mena de cornises, entaulaments, voltes...etc. característiques del barroc. L'altar al Santíssim està afegit, posteriorment, junt al presbiteri. Les façanes del temple, la lateral i la posterior són planes, i s'observen petites obertures. A les primeres s'aprecien els contraforts per la part superior, que després queden a l'interior. La façana principal és la més rellevant. Està dividida verticalment en tres parts per mig de mitges pilastres toscanes, cadascuna de les quals té una portalada. La major és la central, totes elles típicament barroques i sobretot la central, de capitells corintis, columnes salomòniques etc...



Per sobre d'aquesta trobem un ull de bou. Un entaulament serveix de basa per a coronar la façana per mig d'un frontó triangular motllurat. Les cobertes presenten teula àrab. En aquest mateix lloc, antigament, s'alçava una església gòtica, com encara es pot veure als carreus de l'absis i de l'exterior, pel costat de l'epístola on hi havia, també, l'antic fossar. S'observen marques dels picapedrers constantment. El campanar està al costat de l'evangeli, i és de planta quadrada fins al nivell de la façana on es transforma en octogonal amb obertures allargades i balustrada superior. Destacar les restes de carreus amb dibuixos goticitzants provinents de l'anterior església es troben a cases veïnes, reutilitzats al murs. És impressionant la gran imatge de Sant Miquel que trobem a la façana. en tancar-se el frontó. A una casa del carrer Major, núm. 36, hi ha encastades a la paret dues pedres -amb la Verge i Jesús a una d'elles i una figura i dibuixos a l'altra- sembla ser que procedeixen del temple gòtic. (C/ de l'Església)

6 – Mirador de Picatxo

Una Si us trobeu al mirador del Picatxo, teniu davant vostre la Vall Major, una de les terres més fèrtils i amb més riquesa de la Terra Alta. Segles enrere ja era una terra venerada, i és que fins i tot tenia una carta de poblament pròpia, fet habitual en un terme municipal, però força insòlit en una vall. Això demostra la importància que tenia fins i tot en temps dels ibers, on s'hi establiren distints poblats ja que tenien l'aigua a la vora i era un camí directe a l'Ebre.

I per arribar fins al mirador, heu hagut de travessar els carrers que conformen el Picatxo. Amb aquest nom es coneix a Batea l'esplanada rocosa superior que domina el nucli poblat. Indret on s'hi va establir un poblat ibèric que podia comunicar-se visualment a la perfecció amb els poblats situats per la Vall Major.



7 – La Torre de Castellà

La torre del Castellà és una construcció tipus "torre" de planta rectangular que amb les reformes populars ha canviat gran part de la seva forma original. Actualment el conjunt format pel finestral gòtic tardà que dóna al carrer de ponent, les espitlleres, alguna altra finestra, els carreus i una portalada de mig punt amb escut per la part de darrera, ens mostren part del seu passat. Els interiors han estat molt modificats, molt forjats canviats i la façana principal ha vist obrir portes i canviar finestres així com perdre part d'ella i que després es torna a refer. Sembla ser que va ser l'habitatge d'algun castellà pertanyent a la Castellania d'Amposta, d'aquí el seu nom popular. En canvi, la versió que apunta a la torre de "Juan de Heredia", està documentada, encara que en temps posterior (més o menys el segle XVII); aquest personatge va tenir plets amb els santjoanistes per la possessió d'aquesta torre. No sembla ser anterior al segle XIV. La petita façana que dóna al carrer de ponent és la més interessant, amb el finestral del gòtic tardà i una portalada de mig punt cegada, sobre la que hi havia una gran llosa amb un escut format per diferents castells, avui a altre lloc. (Cantonada c/ de Ponent-c/ de la Bassella)



9 – Centre d'Interpretació Hospitals de Sang

El Centre d'Interpretació Hospitals de Sang ens presenta com es va estructurar l'assistència a les persones ferides i ens dóna a conèixer la xarxa sanitària que es va crear entorn de la Batalla de l'Ebre, que, com la resta del conflicte, ens mostra dues idees molt clares: la República innova constantment per suplir carències que genera la guerra, mentre que els franquistes hereten el sistema sanitari preexistent, atesa la superioritat de mitjans i recursos de què disposaven. (Carrer Major, 27)



10 – Capella de la Mare de Déu del Portal

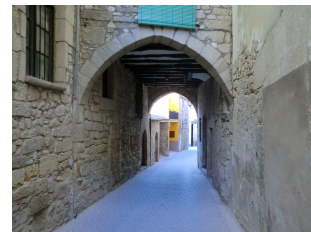
Aquest edifici, que es va construir a la cruïlla dels carrers d'en Pererea i Major, és un temple de planta quasi quadrada que ocupa un solar irregular. Els angles de l'edifici es van reforçar amb pilars, on descarrega una cúpula sobre cimbori i petxines, i els murs són de carreus. La cúpula descansa sobre un entaulament que remata el cimbori, definit per finestrals emmarcades amb pilastres toscanes. L'accés es fa per una portalada barroca, definida per un arc de mig punt.



11 – Perxe o Cobert

El perxe o cobert és un element medieval molt usual a la terra alta, encara que, els darrers anys, molts d'aquests s'han perdut per facilitar la circulació rodada. A pesar de tot, Batea és el màxim exponent de la zona i no constitueixen un element aïllat sinó una imatge que es va repetint que marca la personalitat del barri vell. Són elements que utilitzen l'arc apuntat o de mig punt rebaixat de vegades, sempre de pedra. El sostres estan embigats amb fusta que en molts casos no s'encasta directament al mur, sinó que es recolza sobre altres paral·leles i adossades al mur mitjançant mènsules. Els murs interiors acostumen a tenir portades adovellades, actualment cegades.

(C/ cavallers C/ del mig C/ Sant Miquel)



moltes de les quals,

13 – La Torre de Martí

La torre de Martí és una torre de defensa o casa forta que presenta planta rectangular. Actualment es conserven en alçat els seus murs de tancament perimetrals, amb rehabilitacions i modificacions posteriors a la seva construcció inicial. La resta dels murs i estructures corresponents a la seva evolució i ús es conserven, integrats a l'edifici i urbanisme actuals, o bé se situen al subsòl.

(Al nucli urbà de la vila.)



14 – Font de Llavar

La Font de la Vall, tal com primer es coneixia, es va construir per tal de proveir el poble d'un altre punt d'abastiment d'aigua, provinent d'una deu que es forma a la Vall Major.

Aquest aiguaneix va ser sempre el principal aquífer que abastia el poble i, de no haver estat tan abundant, no s'entendria la grandiositat dels seus safareigs, que encara avui veiem plens.

Als voltants del segle XVI, la comarca ja era una terra molt seca, amb escassa pluviometria, i el poble necessitava portar aigües per al seu dia a dia. Així es va edificar aquest sortidor, que en un principi servia com a font d'abeuratge, amb aquest primer abeurador per animals que encara es conserva. I després s'hi van afegir de forma contigua els safarejos, per tal de tenir un espai on rentar.

Cal tenir en compte que en la època no existia un altre lloc on netejar la roba. L'aigua escassejava, i les basses que hi havia al poble estaven a peu pla, com qualsevol altra del terme. D'aquesta manera, entre el nom que ja tenia, Font de la Vall, i que aquí principalment utilitzem el castellanisme "llavar" quan ens referim a "rentar", sorgeix el nom de Font de Llavar.



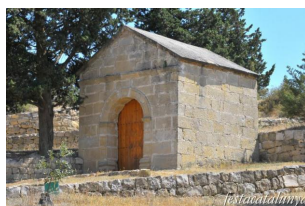
15 – Turó del Calvari

Al sud del poble s'aixeca el turó del Calvari, un espai religiós i alhora conjunt natural, amb xiprers i vegetació diversa, restaurat i enjardinat de forma recent. Com tots els calvaris, el de Batea representa la devoció a la Passió i Mort de Jesucrist. El conjunt de capelles i creus són el camí que segueixen les persones que fan aquesta devoció del Via Crucis, commemoratiu dels passos de la pujada de Jesucrist al Calvari. Camins i feixes esglaonades, contingudes amb marges de pedra seca, embelleixen l'espai.

Esdevé un lloc idoni per passejar, admirar una posta de sol amb vista panoràmica de la vila i apreciar un conjunt de capelles construïdes entre els segles XVII i XVIII que van vorejant el camí: la de Sant Joan Baptista, la de Sant Francesc, la de Sant Josep, la de Santa Susanna i Sant Tomàs, la de santa Magdalena i, coronant la muntanya, l'església inacabada del Sant Sepulcre. Es tracta, aquesta última, d'una construcció de planta de creu llatina, coronada amb una cúpula de mig punt.



Santa Magdalena



Santa Susanna i Sant Tomàs



Sant Francesc



Sant Joan Baptista



Sant Josep



Sant Sepulcre

16 – Casa Forta a Pinyeres

La Casa Forta de Pinyeres, és un edifici de forma rectangular amb el cobert a dues aigües amb el carener paral·lel a la façana principal. La façana posterior de la casa és més alta que la principal degut a que té que vèncer un desnivell del terreny. Observant tot l'edifici trobem poques obertures i algunes d'elles són espitlleres. La porta principal mostra un canvi de parament casa que evidencia que es va annexar posteriorment a l'edifici. A la dreta d'aquest cos trobem un forn. A l'interior de l'edifici es localitza l'antiga porta d'entrada que és d'arc de mig punt adovellada i a sobre hi ha un relleu amb una arc conopial i una creu de Malta al centre. També, al seu interior, sota les escales d'accés al pis superior, hi ha un gran dipòsit de planta circular fet tot de carreus. El parament de la Casa Forta està realitzat en carreus que estan més ben escairats a la part baixa de la casa que a la part superior. (Antic poble de Pinyeres.)



16 – Església de la Transfiguració del Senyor

L'església de planta rectangular està bastida en carreu i maçoneria, i la seva teulada és a dues vessants. Al seu interior, a la nau s'observen arcs apuntats i adossada una petita sagristia. L'edifici no mostra cap finestra, ni cap obertura, excepte a la façana principal que hi ha una espitllera. A la façana posterior, trobem quatre contraforts de carreu. La porta d'accés, a la façana principal, presenta arc de mig punt adovellat. A sobre, tot dins un mateix conjunt, trobem una espadanya de dos finestrals i un altre més petit inscrit dins un triangle que remata l'estructura. Aquesta església de Les Pinyeres va deixar de funcionar a principis de segle XX.



El temple va ser parròquia de Pinyeres i estava dedicada a "la transfiguració del Senyor" aquest lloc contava al 1354 amb 13 focs i va ser independent de Batea fins el 1841 que junt amb Algars va ser agregat a l'anterior. Poc anys després va perdre el culte. Fins 1936, tenia lloc el seu aplec el dia 6 d'agost. (Antic poble medieval de Pinyeres.)

17 – Ermita de Sant Joan d'Algars

Una mica més avall del castell d'Algars, s'ha conservat l'ermita de Sant Joan, antigament la capella del castell. L'ermita és un petit edifici de planta rectangular i capçalera plana, orientada a l'oest. La teulada és sostinguda per set arcs de diafragma apuntats, a uns 50 cm l'un de l'altre, excepte els dos del mig, que són a un metre. Les arcades estan realitzades en pedra molt ben treballada, i arrenquen de terra formant una bancada perimetral de mig metre d'alçada. La coberta bastida a dues aigües, està formada per lloses col·locades a salta-cavall damunt dels arcs de diafragma. A la façana de llevant trobem la senzilla porta d'entrada al temple, adovellada de perfil ogival. Un aspecte característic de l'ermita és el tractament que mostren les seves proporcions, calculades segons la secció àurea i segueix el mateix estil arquitectònic característic de l'arquitectura del segle XIII a la regió.



El castell d'Algars està documentat des de l'any 1153 en la donació que el comte de Barcelona Ramon Berenguer IV va fer als templers del castell de Miravet amb tots els seus termes. L'any 1210 l'església d'Algars queda inclosa al bisbat de Tortosa. L'any 1510, segons una làpida, va patir una important restauració. (Al peu del Castell d'Algars.)

<http://turismebatea.com/>; <http://www.diputaciodeltarragona.cat/>; <https://www.festacatalunya.cat/>; <http://www.ebre.com/>;

Enllaç mapa punts d'interès:

<https://drive.google.com/open?id=1xEzdvhIwOZUHqCh80rhUM0XwQIY&usp=sharing>

Batea, Terra Alta

Mes informació al web
<http://www.municipiscatalans.com>
Al bloc <http://www.municipiscatalans.com/bloc/més>
1 visualització

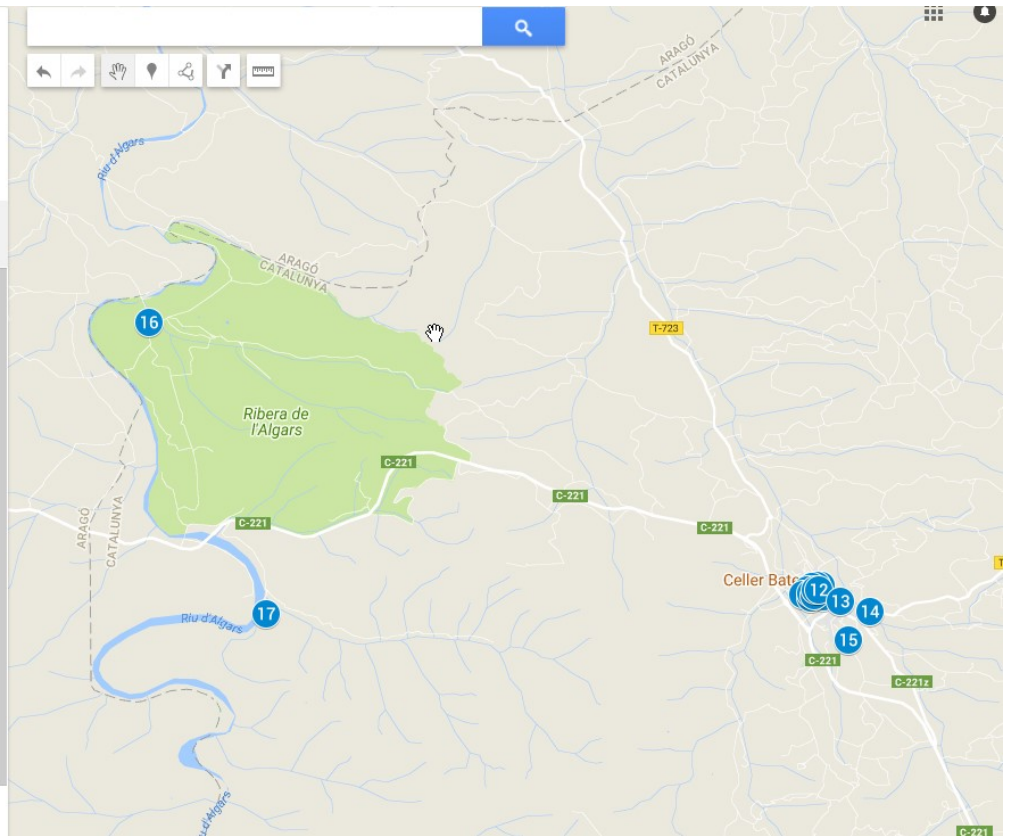
Tots els canvis s'han desat a Drive.

- Afegeix una capa
- Comparteix
- Previsualitza

Batea

Seqüència de números

- 1 Ajuntament
- 2 Ermita de Sant Roc
- 3 Portal de Cal Llarg
- 4 Portal de l'Àngel
- 5 Església de Sant Miquel
- 6 Mirador de Picatxo
- 7 Torre de Castellà
- 8 Carrer d'en Parera
- 9 Centre d'Interpretació Hospit...
- 10 Capella de la Mare de Déu de...
- 11 Perxe o Cobert / C/Cavallers
- 12 Carrer del Centre
- 13 La Torre de Martí
- 14 Font de Llavar
- 15 Turó del Calvari
- 16 Casa Forta / Església de la T...
- 17 Ermita de Sant Joan d'Algars



Batea, Terra Alta

Mes informació al web
<http://www.municipiscatalans.com>
Al bloc <http://www.municipiscatalans.com/bloc/més>
1 visualització

Tots els canvis s'han desat a Drive.

- Afegeix una capa
- Comparteix
- Previsualitza

Batea

Seqüència de números

- 1 Ajuntament
- 2 Ermita de Sant Roc
- 3 Portal de Cal Llarg
- 4 Portal de l'Àngel
- 5 Església de Sant Miquel
- 6 Mirador de Picatxo
- 7 Torre de Castellà
- 8 Carrer d'en Parera
- 9 Centre d'Interpretació Hospit...
- 10 Capella de la Mare de Déu de...
- 11 Perxe o Cobert / C/Cavallers
- 12 Carrer del Centre
- 13 La Torre de Martí
- 14 Font de Llavar
- 15 Turó del Calvari
- 16 Casa Forta / Església de la T...
- 17 Ermita de Sant Joan d'Algars

